COMPOSITIONS DE MICHEL ZAWADZKI

R. cop.

Op. 82. **Szósta Szumka Ukraińska.** Pour piano à deux mains — 60
Pour piano à quatre mains . . . . . . — 60
„ 83. **Siódma Szumka Ukraińska.**
Pour piano à deux mains . . . . — 60
Pour piano à quatre mains . . . . — 60
„ 100. **Transcription sur une chanson Ukrainienne „Не шуми луже“** . . . . — 60
„ 101. **Kozak.** Staccato-Etude de genre . . . . . . — 75
„ 109. **Valse de salon** dédiée à Mme la Comtesse Potocka — 75
„ 112. **Scherzino sur un thème Ukrainien** . . . . . — 45
„ 120. **Ósma Szumka Ukraińska.** Burlesque.
Pour piano à deux mains . . . . — 90
Pour piano à quatre mains 1 05
Pour violon et piano . . . . 1 —
Pour flûte et piano . . . . 1 —
Pour orchestre (en copie). Partition . . n. 6 —
Pour orchestre (en copie). Parties . . . n. 7 —
„ 121. **Impromtu sur des airs russes** 1 05
„ 125. **Souvenir de Kieff.** Polka de salon . . . . . — 60
„ 126. **Hej, do tańca dziewuchy!** Mazur . . . . . . — 40
„ 127. **Dziewiąta Szumka Ukraińska.**
Pour piano à deux mains . . . . — 60
Pour piano à quatre mains . . . . . . — 75
„ 130. **Polka fantastique** . . . . — 90
„ 137 № 1. **La Source.** Etude de concert . . . . . . — 75
„ 137 № 2. **Etude de concert.** G-moll . . . . . . — 40
„ 142. **Dziesiąta Szumka Ukraińska.** Danse nat. Ukrain.
Pour piano à deux mains . . . . — 60
Pour piano à quatre mains . . . . . . — 75
Pour orchestre (en copie). Partition . . n. 4 —
Pour orchestre (en copie). Parties . . . n. 4 60
„ 148 **Une fleur de rose.** Mazourka sur des thèmes polon. — 60
„ 158. **Nad srebrzystym Horyniem.** Walc . . . . . — 90
„ 164. **Chanson et Cosaque.** Danses nationales . . . . — 60
„ 165. **Les sons du cœur.** Valse . . . . — 75
„ 170. **Célèbre Fabel.** Valse . . . . — 90
„ 171. **Parafraza z piosnki F. Chopina.** „Gdybym ja była słoneczkiem na niebie“ . . . . — 60
„ 172. **Idylle.** Mazourka . . . . - 60
„ 198. **Fileuse Ukrainienne** Prządka Ukraińska . . . . — 75
„ 199 **Dwie piosnki Konstantego Sobańskiego:**
№ 1. Stach mi pierścionek przywiózł z jarmarku — 75
№ 2. Ja nie kocham Ciebie . . . . . . — 60
„ 200. **Das Leben ist ja nur ein Traum.** Walzer . . . — 90
„ 204. **Le bivouac.** Marche militaire . . . . . . — 45
„ 216. **Marsz pogrzebowy** z melod. opery **Halka** i pieśni: **Żal dziewczyny i Skowronek** St. Moniuszki . . — 75
„ 231. **Kalina.** Chant favori de Ign. Komorowski . . . — 75
„ 232. **Mélodies russes transcrites** . . . . — 75
„ 280. **Marche nuptiale.** Marsz weselny . . . . . . — 90

R. cop.

Op. 300. **Onzième Schoumka Ukrainienne de concert.**
Jedenasta Szumka Ukraińska koncertowa.
Pour piano à deux mains . . . . . . — 75
Pour piano à quatre mains 1 35
Pour violon et piano 1 20
Pour orchestre (en copie). Partition . . n. 6 50
Pour orchestre (en copie). Parties . . . n. 7 50
„ 306. **Le printemps.** Wiosna. Polka . . . . — 60
„ 313. **Deutschland einig.** Marsz . . . . — 60
„ 314. **Dwunasta Szumka Ukraińska.** Piano à 2 mains . — 75
Pour piano à quatre mains . . . . . — 75
„ 315. **Parafraza na dwie piosnki Komorowskiego.**
Idzie sobie pacholę i Wspomnienie . . . . — 60
„ 316. **Rhapsodie Roumaine** 1 05
„ 324. **Cotillon des plus jolies valses** de Strauss pére et fils et de Kéler-Béla . . . . — 75
„ 339. **Danses Ukrainiennes. Czabaraszki.**
Ire série № 7—12 . . . . 1 20
IIme série № 13—18 . . . . 1 20
IIIme série № 19—24 . . . . 1 20
IVme série № 25—30 . . . . 1 20
Vme série № 31—36 . . . . 1 20
„ 340 № 1. **Pierwszy Marsz Zaporożski.** Piano à 2 mains — 60
Pour piano à quatre mains . . . . . . — 60
Pour orchestre (en copie). Partition . . n. 3 —
Pour orchestre (en copie). Parties . . . n. 3 50
„ 340 № 2. **Drugi Marsz Zaporożski** . . . . — 60
„ 340 № 3. **Trzeci Marsz Zaporożski** . . . . — 60
„ 344. **Marie Wisnowska.** Polka . . . . — 40
„ 361. **L'Alouette.** Skowronek. Chanson de St. Moniuszko. Paraphrase . . . . — 75
„ 362. **Barcarolle** . . . . — 30
„ 363. **Thèmes polonais transcrits** . . . . — 90
„ 364. **Danse des spectres** 1 20
„ 365. **Souvenir de Sarasate** . . . . — 60
„ 370. **Polonez jubileuszowy** na cześć J. I. Kraszewskiego — 90
„ 380. **Dumka** . . . . — 30
„ 394. **Quadrille** sur les Chansons Ukrainiennes populaires — 60
„ 397. **Kadryle** z ulubionych polskich śpiewów . . . . — 75
„ 400. **Czwarty Marsz Zaporożski.** Pour piano à 2 mains — 40
Pour orchestre (en copie). Partition . . n. 3 —
Pour orchestre (en copie). Parties . . n. 3 50
„ 407. **Vive l'armée.** Marche militaire. Pas redoublés . . — 40
„ 412. **Elcia.** Polka . . . . — 45
„ 413. **La Gracieuse.** Valse de salon . . . . — 40
Feuille d'Album . . . . — 30
Marie. Valse . . . . — 50
Marya. Powieść Ukraińska Antoniego Malczewskiego:
№ 1. Prolog. Rb.—,60. № 8. Taniec Masek.
Mazur. Rb.—,45. № 9. Epilog. Rb.—,45.

Propriété de l'éditeur

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. — MOSCOU, P. Jurgenson. — ODESSA, E. Ostrowski. — KHARKOW, A. F. Gerhard. — PETERSBOURG, A. Johansen. — VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. — ROSTOW S/D., L. Adler. — VORONÈGE, W. Kastner. — MOSCOU, J. H. Zimmermann. — WILNO, J. Zawadzki. — IEKATERINOSLAW, H. Kryger.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaia № 30.

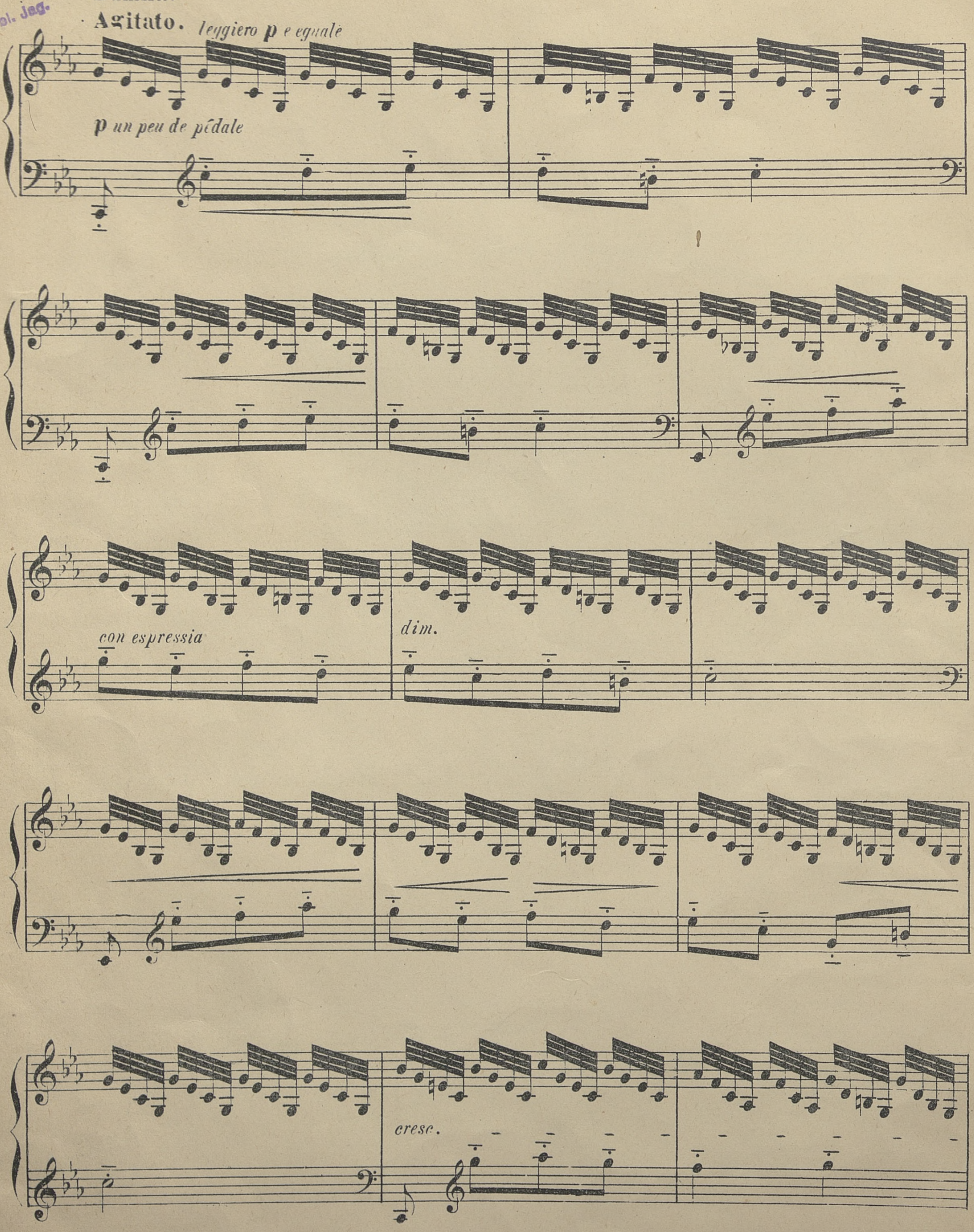
XI.

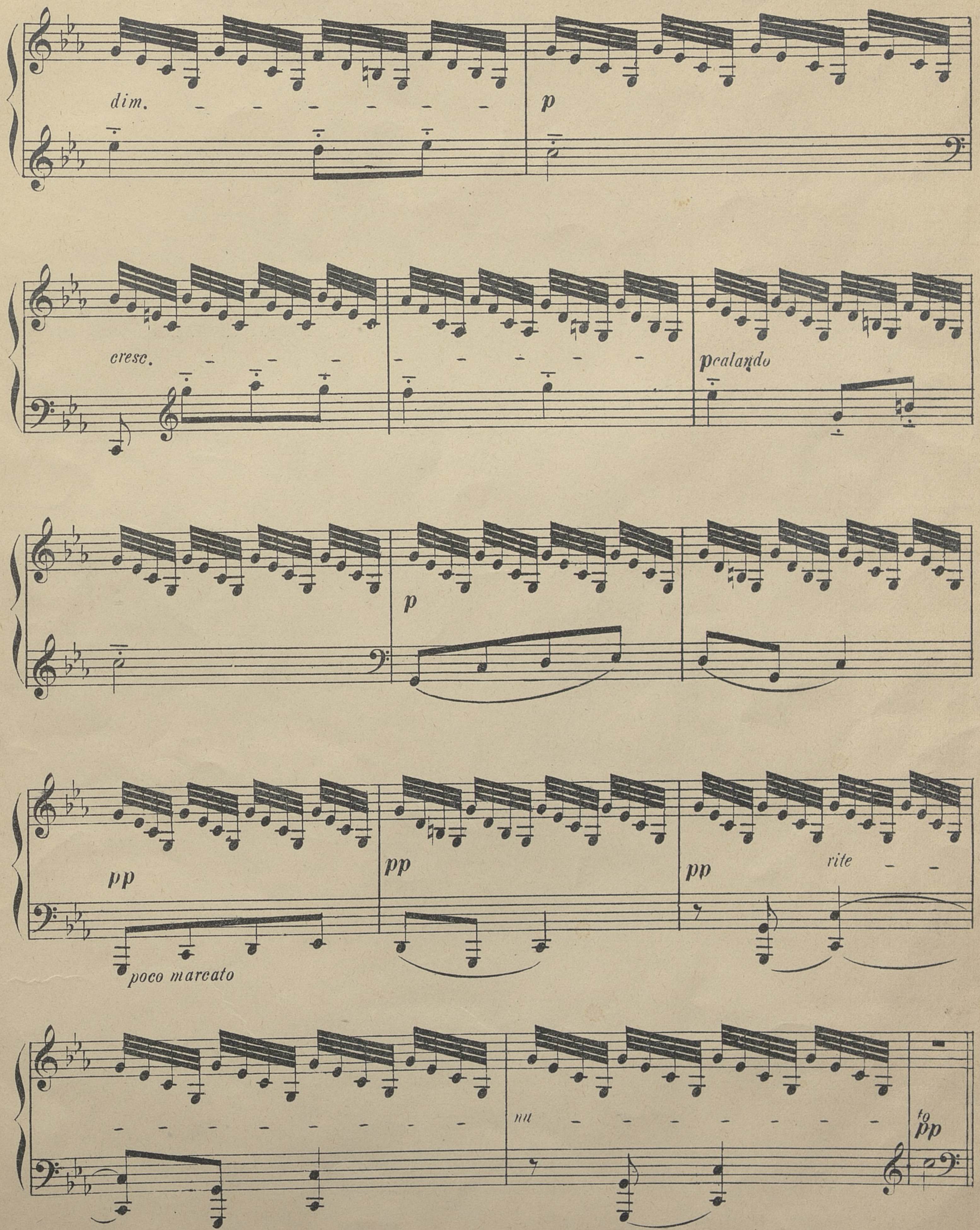
Schoumka Ukrainienne de Concert.

Mich. Zawadzki, Op. 300.

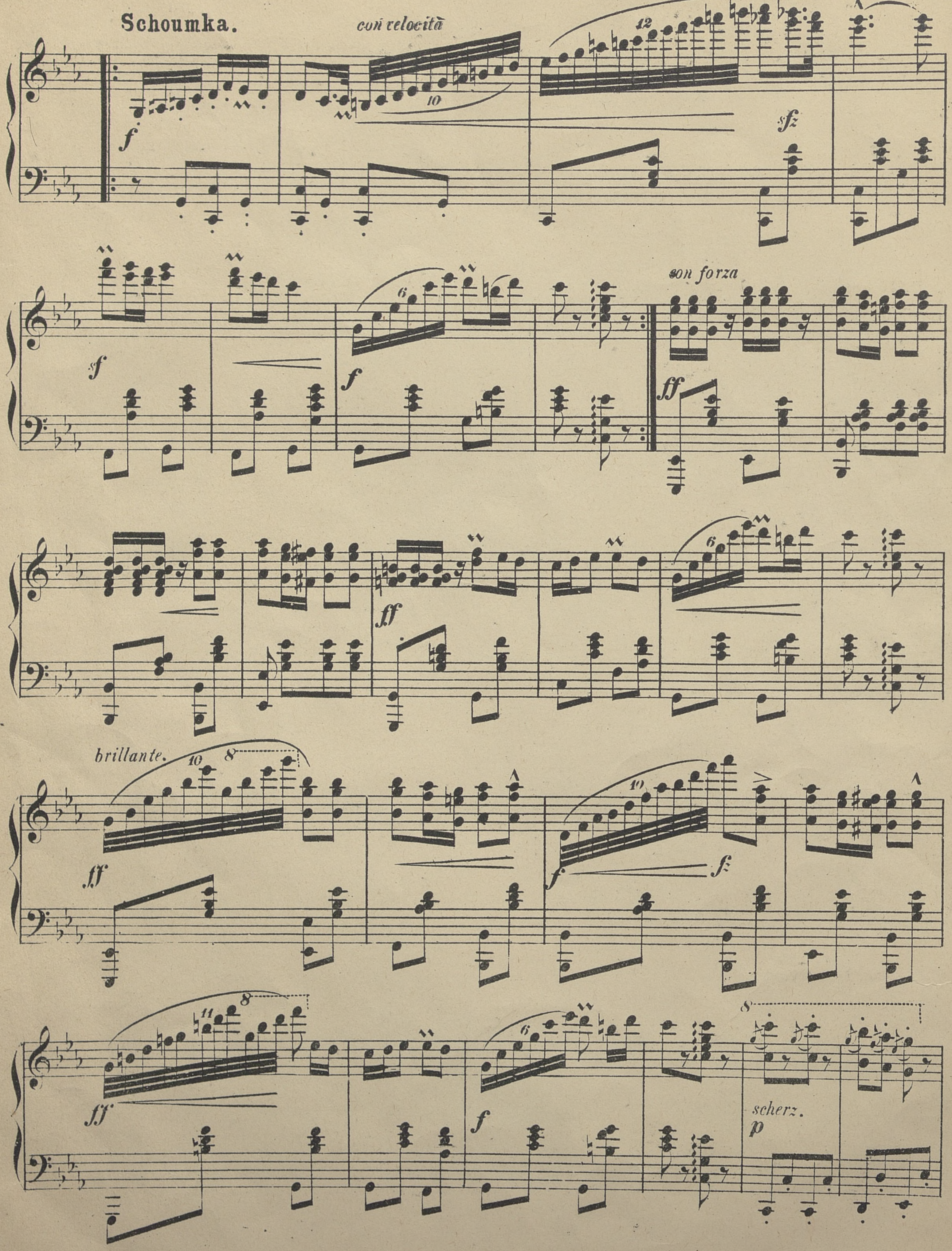


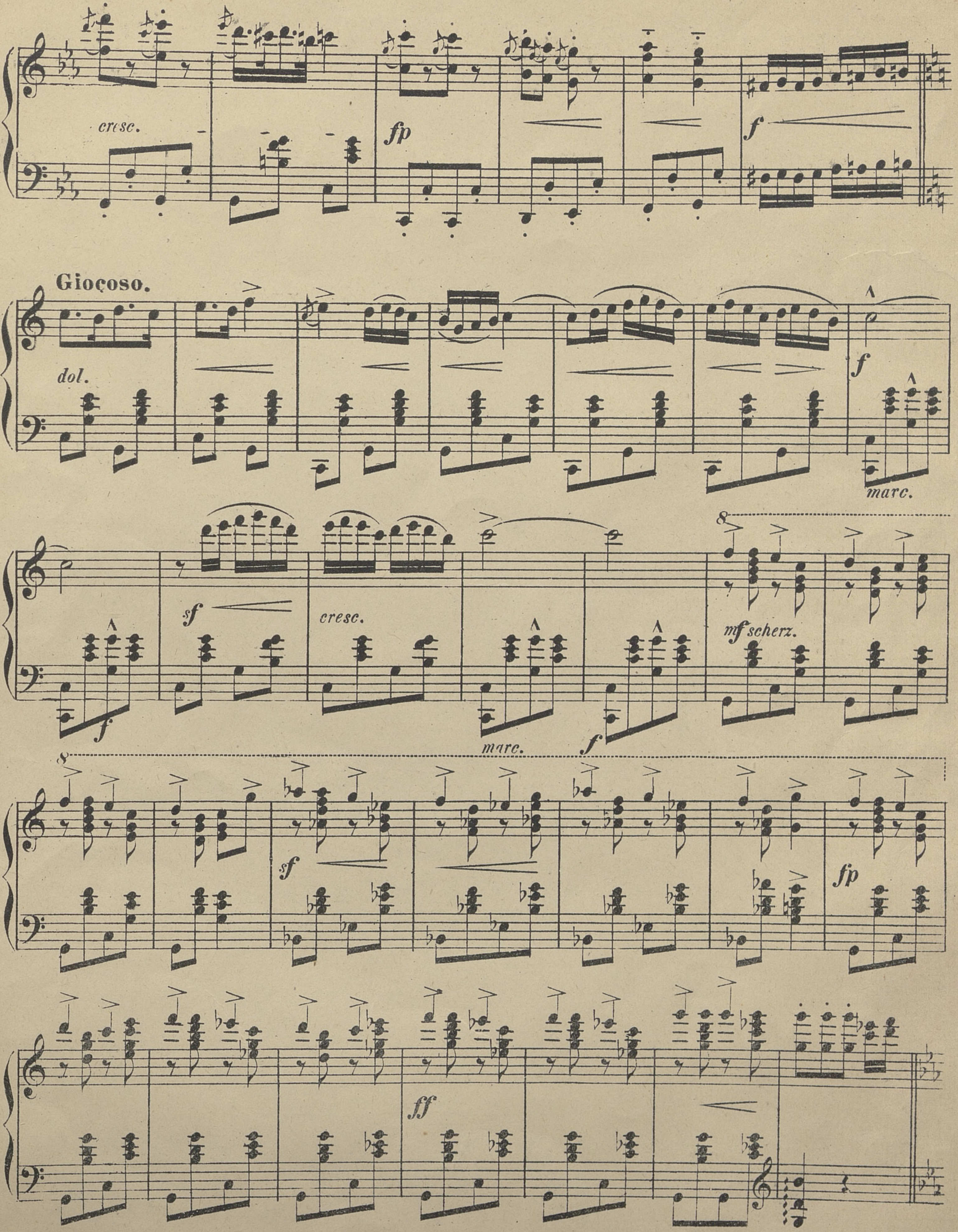
Dumka.

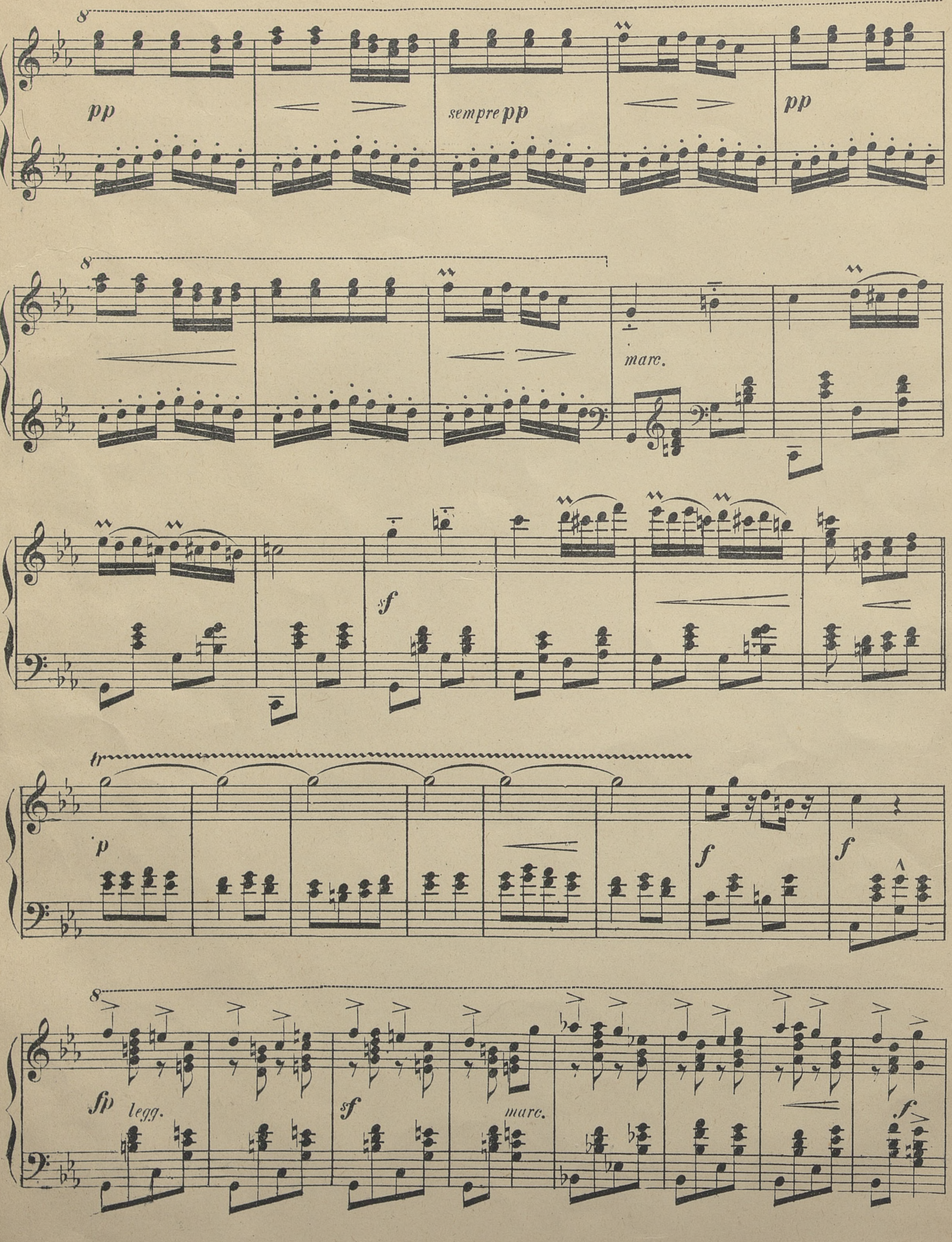

Agitato.
leggiero p e eguale
p un peu de pédale
con espressia
dim.
cresc.

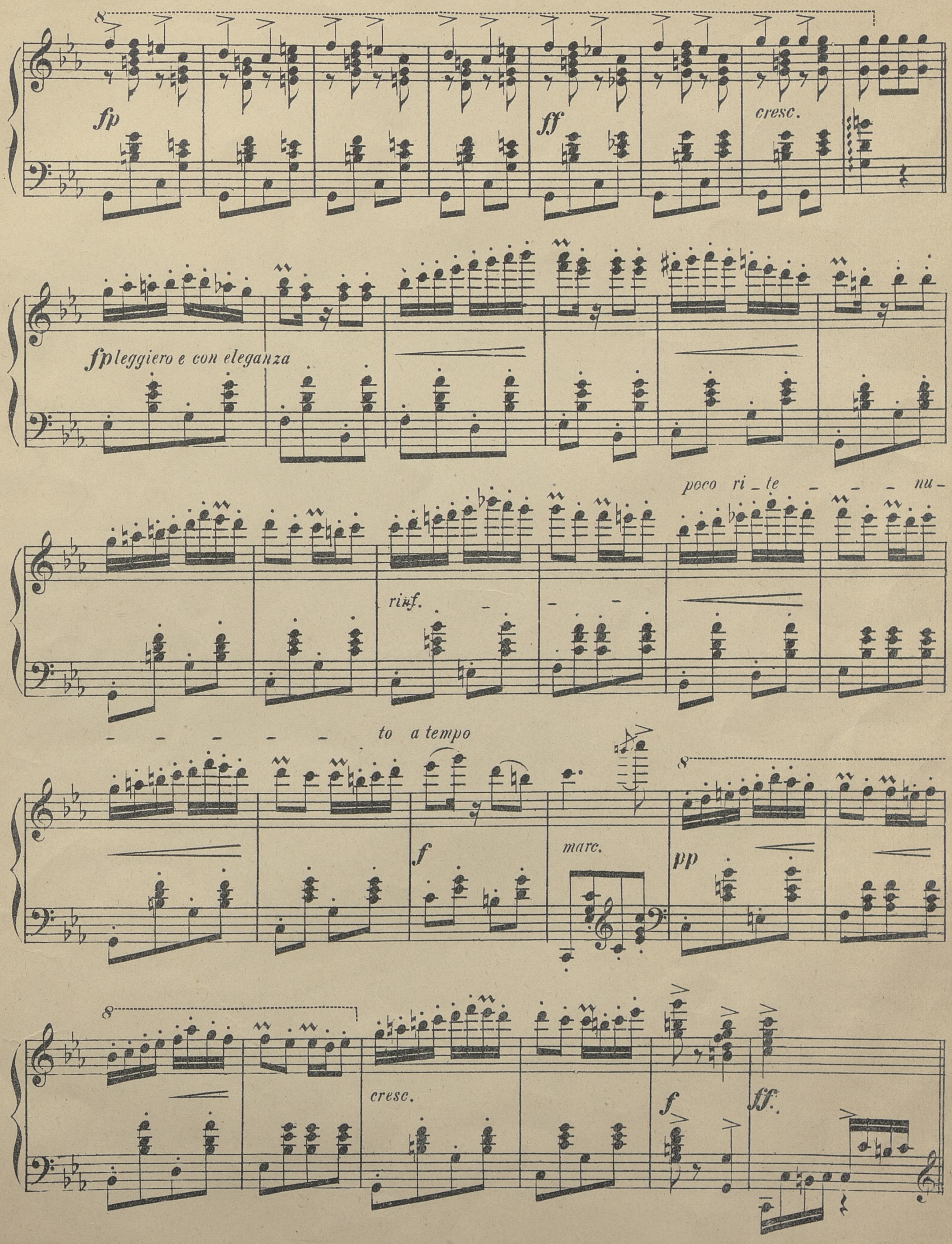

dim.
p
cresc.
p calando
p
pp
poco marcato
pp
pp
rite
nu
to
pp

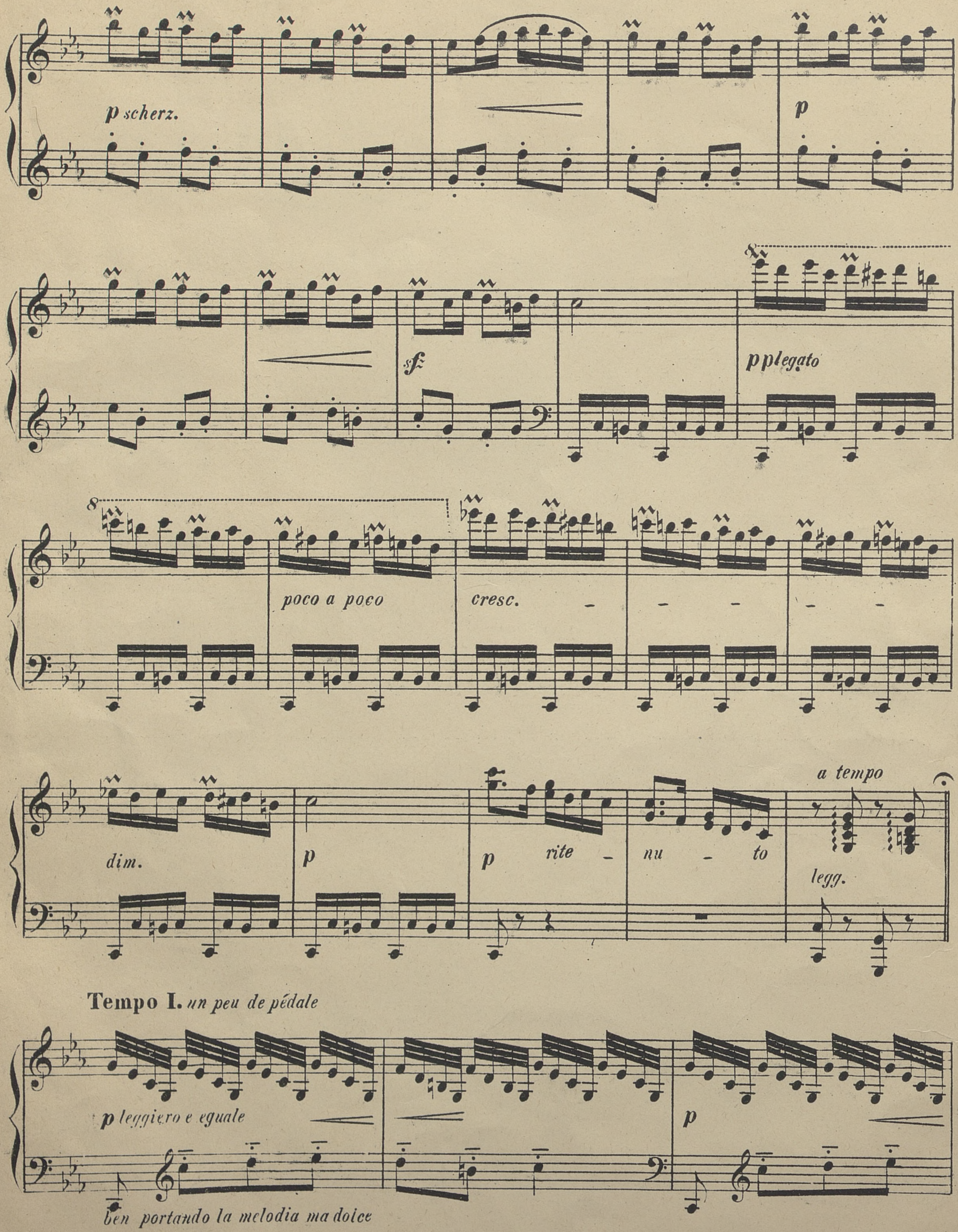
Schoumka.

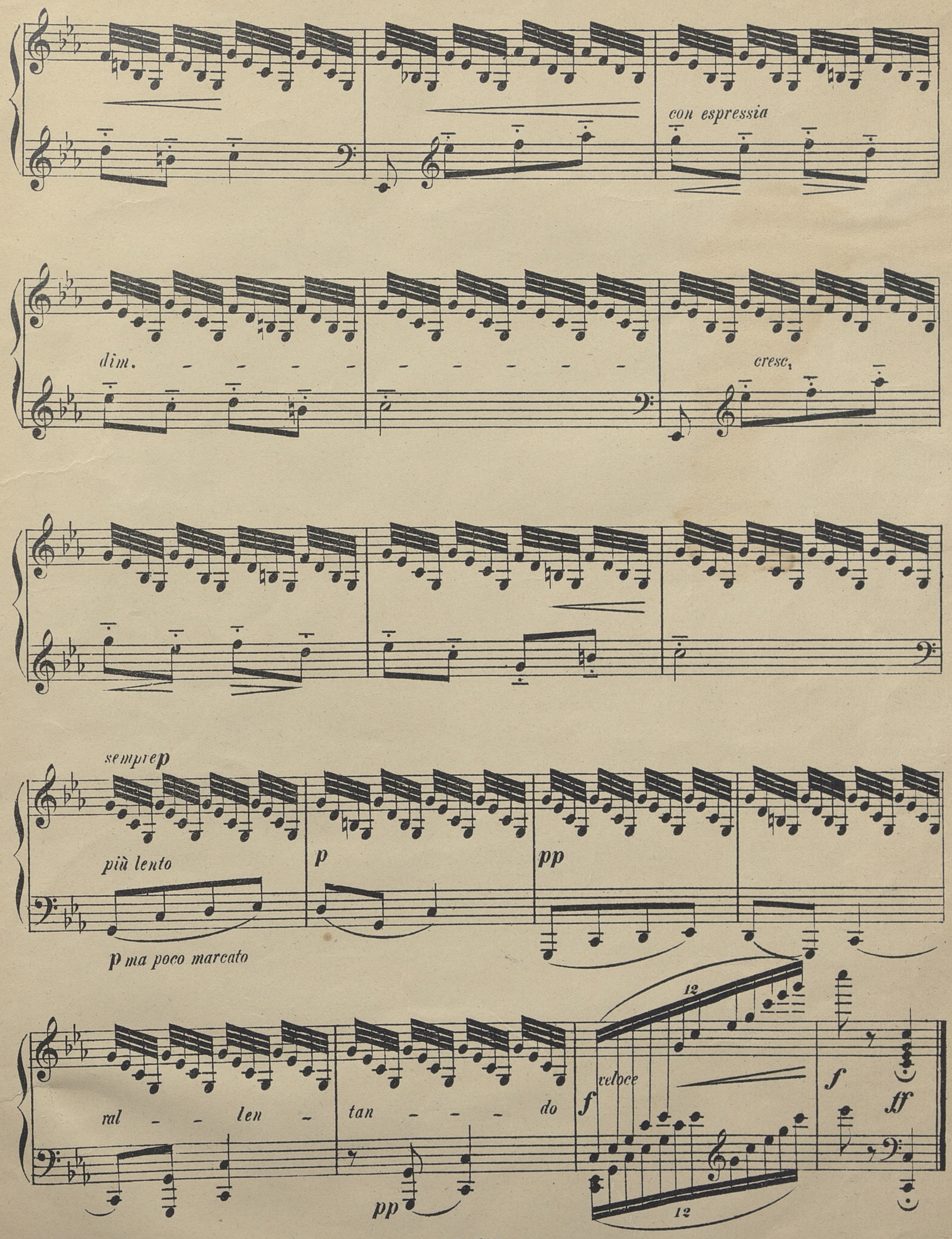



cresc.
fp
f
Gioçoso.
dol.
f
marc.
sf
cresc.
marc.
f
mf scherz.
8
sf
fp
ff


pp
sempre pp
pp
marc.
sf
tr
p
f
f
fp
legg.
sf
marc.
f


fp
ff
cresc.
fp leggiero e con eleganza
poco ri_te_ _ _ nu_
rinf.
_ _ _ _ _ to a tempo
f
marc.
pp
cresc.
f
ff


p scherz.
p
pp legato
sf
poco a poco
cresc.
dim.
p
p
rite - nu - to
a tempo
legg.
Tempo I. un peu de pédale
p leggiero e eguale
p
ben portando la melodia ma dolce



IMPR. DE MUSIQUE J. TCHOKOLOFF À KIEFF

12 Schoumkas Ukrainiennes de Michel Zawadzki

R. cop.

Op 24.
Première Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 75
- „ Piano à quatre mains . . . . — 90
- „ Violon et Piano . . . . — 90
- „ Flûte et Piano . . . . — 90

Op. 31
Deuxième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 75
- „ Piano à quatre mains . . . . — 90
- „ Violon et Piano . . . . — 90
- „ Flûte et Piano . . . . — 90

Op. 52
Troisième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 50
- „ Piano à quatre mains . . . . — 90
- „ Violon et Piano . . . . — 90
- „ Violoncelle et Piano . . . . — 75
- „ Flûte et Piano . . . . — 90
- „ Orchestre (en copie) Partition . . . . . n. 3 50
- „ „ „ „ Parties . . . . . n. 4 —

Op. 80.
Quatrième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 75

Op. 81.
Cinquième Schoumka Ukrainienne (Burlesque)
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 60
- „ Orchestre (en copie) Partition . . . . . n. 3 —
- „ „ „ „ Parties . . . . . n. 3 50

Op. 82.
Sixième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 60

R. cop.

Op. 83.
Septième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 60

Op. 120.
Huitième Schoumka Ukrainienne (Burlesque)
- Pour Piano à deux mains . . . . — 90
- „ Piano à quatre mains 1 05
- „ Violon et Piano . . . . 1 —
- „ Flûte et Piano . . . . 1 —
- „ Orchestre (en copie) Partition . . . n 6 —
- „ „ „ „ Parties . . . . . n. 7 —

Op. 127.
Neuvième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 75

Op. 142
Dixième Schoumka.
Danse nationale Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 60
- „ Piano à quatre mains . . . . — 75
- „ Orchestre (en copie) Partition . . . . . n. 4 —
- „ „ „ „ Parties . . . . . n. 4 60

Op. 300.
Onzième Schoumka Ukrainienne de Concert
- Pour Piano à deux mains . . . . — 75
- „ Piano à quatre mains 1 35
- „ Violon et Piano 1 20
- „ Orchestre (en copie) Partition . . . . n 6 50
- „ „ „ „ Parties . . . . . n. 7 50

Op. 314.
Douzième Schoumka Ukrainienne
- Pour Piano à deux mains . . . . — 75
- „ Piano à quatre mains . . . . — 75

Propriété de l'éditeur

KIEFF, Kreschtschatik № 29. **Léon Idzikowski** VARSOVIE, Marszałkowska № 119.

Commissionnaire de la Société IMPERIALE Musicale Russe.
Fournisseur de l'Institut Musical à Varsovie.

MOSCOU, A. Gutheil. MOSCOU, P. Jurgenson. ODESSA, E. Ostrowski. PETERSBOURG, A. Johansen. ROSTOW S/D., L. Adler. MOSCOU, J.H. Zimmermann. IEKATERINOSLAW, H. Krygier.
KHARKOW, A. F. Gerhard. VLADIVOSTOK, S. Kraiewska. VORONÈGE, W. Kastner. WILNO, J. Zawadzki.

Imprimerie de musique, J. TCHOKOLOFF, Kieff, Rue Grande Gitomirskaïa № 20.